

Sommaire

Le contexte

La situation historique
Un besoin territorial, les envies d'un collectif, une opportunité

Le projet

Les objectifs

Création artistique

- Un espace de création
- Des résidences pluridisciplinaires
- Un laboratoire de recherche

Diffusion des œuvres

- Une artothèque
- Un espace d'exposition à thèmes
- Un lieu d'échanges et de rencontres
- Des événements

Formation des artistes et du public

- Des cours et des stages
- Des échanges de savoirs
- Un centre ressource

Les moyens

Des hommes et des femmes, une expérience de la gestion

Notre local, un outil de développement pérenne

Fonctionnement de la structure

- Les activités
- Le public
- Le calendrier
- L'animation
- La gestion
- Partenariat

Les besoins

Nos attentes

Conclusion

Un projet d'entreprise culturelle

à PRAT-BONREPAUX, porte d'Ariège Pyrénées

Le contexte

La situation historique

L'association « Tracé à main levée » dresse depuis 2002 une image vive et déterminée des arts plastiques sur tout le Couserans.

Ainsi, ont été organisées des expositions à l'ancienne gare de Saint-Girons tout au long de l'année, des ouvertures mensuelles d'ateliers dans les différentes vallées et les biennales du Foirail.

Le cru 2013 fut une grande réussite en matière de création, de diffusion et de spectacle. Ainsi, plus de 30 artistes ont présenté leurs œuvres dans des galeries individuelles, un atelier géant permanent avec travail en direct s'est tenu pendant 9 jours; et le plus de cette 7ème session : un symposium de sculpteurs (bois, fer, bronze, pierre, terre, cagette) où des artistes venus de toute la France et de l'étranger ont travaillé à la création d'œuvres monumentales en extérieur. La soirée de clôture donna lieu à une performance étonnante : l'embrasement d'une installation monumentale en cagette.

Ce rendez-vous de la création, du savoir faire, de l'échange, du spectacle, a été apprécié par un large public : plus de 2500 visiteurs. 600 personnes au vernissage et la sensibilisation du jeune public avec plus de 30 classes du primaire et du collège.

Nous offrons donc une qualité, une singularité, reconnues sur le territoire.



Un besoin territorial, les envies d'un collectif, une opportunité

De cette effervescence, nous sortons enthousiastes, riches d'expériences personnelles et... nous retournons à l'isolement de nos ateliers. La nécessité de pérenniser ce vécu se dessine. L'expérience du collectif « A nous les coulisses » vécu à MOULIS s'impose comme un précédent.

Les artistes plasticiens de notre territoire ont besoin d'un outil stable et surtout pérenne afin que des actions culturelles lisibles soient menées, et ce tout au long de l'année. Consciente de ce besoin et forte de cette dynamique l'association *Tracé à main levée* souhaite mettre en place **un projet artistique original** afin de proposer un lieu de recherche, de création, d'étude, de ressources, d'échanges, de transmission, de sensibilisation, d'exposition, de conférences.

Un espace à l'image du tissu artistique de notre territoire.

Cet outil est aujourd'hui à notre portée, depuis qu'un local s'est libéré sur le village de PRAT-BONREPAUX.

Cette municipalité dynamique porte un projet d'aménagement du territoire, suite au contournement du village par la continuité de la voie rapide. Le village va se métamorphoser avec un centre réaménagé autour d'une halle et d'un marché. Une antenne de l'Office du Tourisme et une Maison du Parc devraient y voir le jour.

Ainsi, nous nous inscrivons dans cette nouvelle identité de Prat-Bonrepaux, Porte de l'Ariège Pyrénées.

Ce bâtiment donne sur la rue principale du village. Le loyer modéré, le bail commercial et le potentiel du lieu présentent des perspectives intéressantes. La friche industrielle d'une usine à chaux, située sur le même site, offre également des opportunités pour l'avenir.

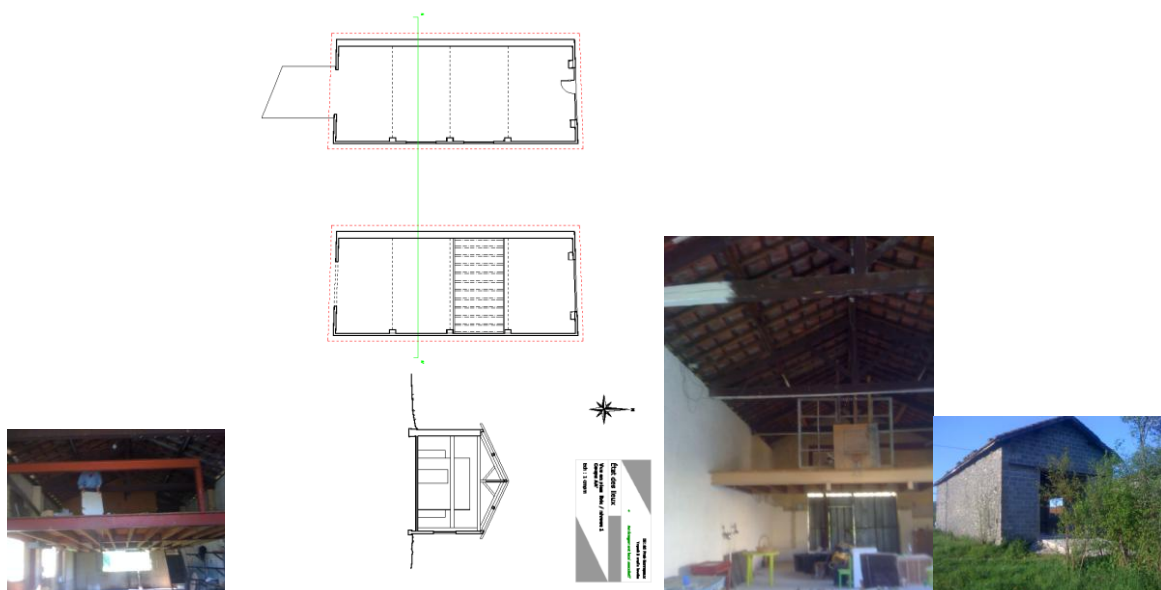
Ce vaste local permettrait tout d'abord de créer un Centre des arts plastiques de l'Ariège, comme il a été fait pour le théâtre avec « Côté cour côté jardin » et la musique avec « Passatges ».

Ces perspectives de développement du territoire en matière d'art plastique ont été abordées lors de la rencontre sur le site avec le technicien du « Pays » M. Jean-François Brunel.

D'autre part, notre projet participera à la sauvegarde d'un patrimoine à travers sa réhabilitation à destination collective. Nous sommes en lien avec les propriétaires à ce sujet.

Enfin, ce projet s'inscrit dans la politique de développement de Prat-Bonrepaux et de ses perspectives d'aménagement du territoire.

Nous participons déjà à son tissu économique et nous serons, plus encore, acteurs de la vie du village.



Le projet

Au cours des années, nous avons eu le temps d'affiner nos propositions :

- Stimuler la **création dans les arts plastiques** par la recherche, l'expérimentation, l'échange, la transmission.
- Créer une **synergie des arts mêlés entre les plasticiens et les artistes du spectacle vivant**. Ces liens ont toujours été évidents pour nous. Nous savons les faire vivre, c'est le fil rouge de notre association depuis l'an 2000.
- Mener une **action culturelle sur le territoire en relation directe avec les populations** afin de créer du lien.
- Aider à la **professionnalisation des artistes plasticiens**.

–
Nous avons aujourd'hui besoin d'un lieu où développer ces rencontres avec de nouveaux partenaires et le public, tout le public : néophyte, amateur ou averti.

Notre projet est donc de créer et de faire vivre cet espace public dédié aux arts pluridisciplinaires.



Les objectifs

L'animation de ce lieu se fera par la création, la diffusion et la formation artistiques.
Ce projet s'articulera autour de ces trois axes par les actions suivantes :

Création artistique

- Un espace de création

Ateliers créatifs à thèmes

Un temps privilégié de recherche artistique, sur un lieu de croisement qui favorisera la collaboration, la création entre artistes.

Ils travailleront ensemble sur un projet, autour d'un thème déterminé.

La priorité sera mise sur des projets visant l'association d'un artiste plasticien, et d'un artiste du spectacle vivant : musicien, poète, comédien, danseur, etc.

Lieu de création pluridisciplinaire

Mise à disposition des locaux à des artistes ou des structures ayant le besoin d'un lieu de travail, permettant la rencontre.

- Des résidences pluridisciplinaires

Les artistes sont sélectionnés aussi bien localement qu'à l'extérieur, voire à l'étranger.

Présentation de la démarche créative auprès du public, des écoles, etc.

Au terme de la résidence, clôture par deux soirées avec performance et installation

Exposition des artistes résidents.

- Laboratoire de recherche : installations, performances

Atelier de création où l'expérimentation sera l'essence-même du projet.

L'éphémère, les nouvelles technologies, les arts mélangés, les essais, etc. en seront les fils d'Ariane.

Diffusion des œuvres

- Une artothèque

Il s'agit d'une proposition innovante sur notre territoire : Une bibliothèque d'art, qui sera une vitrine de notre richesse artistique locale. Le public adhérent pourra louer des œuvres, se les approprier un temps et découvrir l'importance de vivre avec cette présence. Les artistes adhérents y trouveront un lieu de diffusion permanent, tant physique que virtuelle, dont les moyens seront mutualisés.

-Un espace d'exposition à thèmes avec vernissage et soirée

- Exposition d'œuvres d'artistes plasticiens

Collective autour d'artistes ayant une démarche proche

Personnelle autour d'une œuvre majeure

- Exposition d'œuvres issues des ateliers et résidences

Présentation du travail de création achevé lors des ateliers à thème et des résidences sous forme d'installations, de parcours, de performances, et/ou suivi d'une exposition montrant l'univers de l'artiste et ses recherches, etc.

- Un lieu d'échange et de rencontre

Café philo, conférences, soirées, musique, danse, poésie, etc.

- Des événements

Création d'événements sur des thèmes, des lieux, autour ou avec d'autres acteurs locaux (associations, écoles, maison de retraite, etc.)

Formation des artistes et du public

- Cours et stages

Un lieu d'études et d'apprentissage :

- Des cours d'art plastiques seront dispensés à l'année, en soirée, les week-ends. Différentes disciplines seront enseignées : dessin, peinture, calligraphie, collage, techniques mixtes, modelage, composition, etc.
- Des stages seront tenus suivant un programme établi, sur des week-ends, pendant les périodes de vacances et l'été. Tous les champs des arts plastiques pourront être abordés, tels le graff, la sculpture, la fonderie, l'audiovisuel, etc.

Un lieu ouvert aux arts vivants :

Des espaces seront mis à disposition pour des cours à l'année ou des stages de danse, théâtre, chant, musique.

- Echanges de savoirs

Rencontres organisées autour d'un artiste qui pourra parler de son travail, de sa recherche, de ses questionnements ou d'un point majeur de l'art. Un « amphithéâtre artistique » ouvert à tout public, aux scolaires, etc.

Démonstrations de savoir-faire, et échange de savoirs, entre artistes. Partage spontané selon les personnes présentes et l'opportunité de l'instant, ou journées organisées et ouvertes aussi au public

- Centre ressource :

- Banque de données : Réseau d'artistes, galeries
- Lieu d'information : Statuts de l'artiste, infos administratives, structures, soutien aux porteurs de projets
- Soirées d'information avec intervenants : Informations sur les lieux d'exposition, retour et échange d'expériences, etc.



Les moyens

Des hommes et des femmes, une expérience de la gestion

L'association « Tracé à main levée » a regroupé et mis en réseau depuis 10 ans plus de 200 artistes plasticiens. Elle est forte d'un collectif de passionnés (plasticiens et artistes du spectacle vivant), fruit de leur engagement et de leur motivation. L'association s'appuie sur une gestion collective, structurée autour de la répartition des tâches, en fonction des compétences et des envies. Ainsi un comité de pilotage est constitué pour porter ce projet. Identité reconnue, nous sommes riches de notre expérience, et nous connaissons le « terrain ».

Notre local, un outil de développement pérenne

Un bâtiment facile d'accès, visible, ouvert à l'année constituera une avancée importante pour notre travail. Il nous permettra de concrétiser un cheminement commencé depuis des années. Nos actions seront plus lisibles. Il répondra à l'attente des artistes et à celle du public.

Ce lieu existe désormais. Situé en bord de route Nationale, dans une géographie urbaine aérée en limite de village, il est facilement repérable. Un espace parking permet de se garer facilement.

Il est composé d'un bâtiment en pierre de 100 m² au sol, avec une mezzanine de 20 m². Il est donc assez grand pour y mener les actions projetées. Plateau ouvert sans cloison, il permet de penser des espaces modulaires. Une cellule extérieure devrait être construite pour recevoir un coin cuisine et les WC handicapés. L'ensemble du bâti n'est pas trop grand, les travaux seront donc gérables.

Le bâtiment est entouré d'un jardin ouvert au sud, soit un nouvel espace extérieur à exploiter.



Le fonctionnement du lieu

Les activités

La vie de ce lieu sera donc rythmée par des ateliers de création, des expositions, des répétitions musicales ou de théâtre, des spectacles, des soirées concert, des cours, des conférences, des démonstrations, des journées de stages, des résidences d'artistes, de l'événementiel sur le territoire, et l'ouverture de l'artothèque.

Le public

Les artistes plasticiens du réseau local, de l'extérieur et de l'étranger.

Les artistes du spectacle vivant.

Tout public, amateur, averti ou néophyte, issu de la population locale ou du passage. Les scolaires, collégiens, etc.

Le calendrier

L'ouverture est prévue le samedi 5 juillet.

Une grande soirée se tiendra avec le vernissage de l'exposition sur le thème : « Histoire d'eau », des performances et une programmation musicale. Nous espérons pouvoir maintenir l'exposition ouverte au cours de l'été.

Des stages seront lancés pendant les vacances (graff, bronze, calligraphie, sculpture, etc.)

L'animation

Pour ce démarrage, nous comptons sur la bonne volonté participative.

A terme, nous souhaitons une activité « effervescente » sur un calendrier hebdomadaire et tout au long de l'année.

Cela supposera des salariés et le défraiement des intervenants.

La gestion

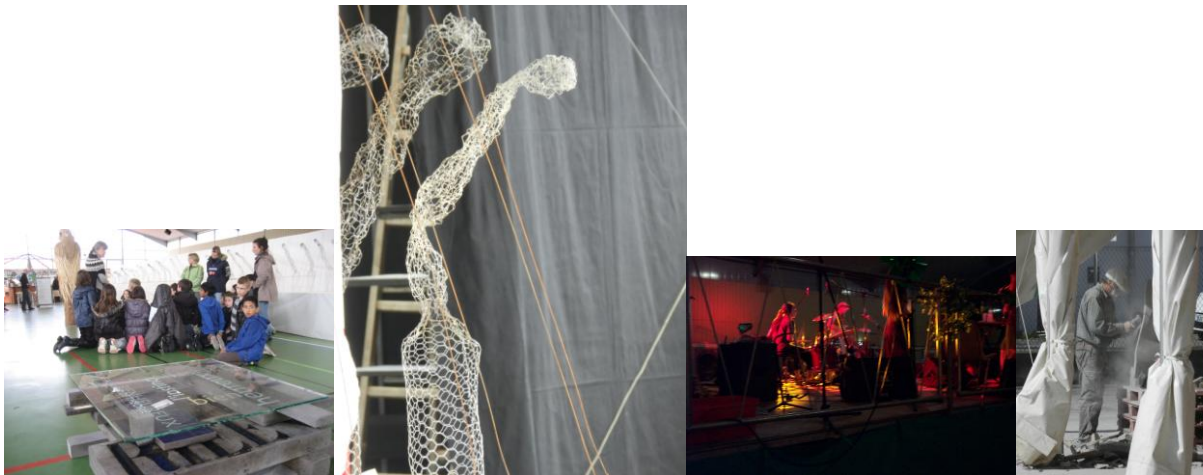
Nous souhaitons dégager de nos activités une part d'auto financement pour le fonctionnement général. Des subventions seront allouées aux actions ciblées et programmées.

La synergie au sein de la structure permettra de mutualiser certains moyens. L'organisation croisée des activités permettra de mutualiser le temps des participants.

Partenariat

Nous souhaitons favoriser les coopérations entre structures et non leur concurrence. Ce lieu sera ouvert au milieu du spectacle vivant - un rapprochement qui a toujours été évident pour nous - mais aussi aux autres acteurs des arts plastiques de Midi-Pyrénées, voir transfrontaliers.

Un lien particulier sera entretenu avec les acteurs économiques du village.



Les besoins

Un tel projet devra être mis en place par étapes.

Certaines activités demanderont des moyens particuliers. Ils sont prévus et budgétisés, mais seront effectifs à moyen terme.

En effet, pour que ce lieu fonctionne au mieux, une équipe stable de personnes compétentes et disponibles sera nécessaire. Nous nous appuyerons sur une équipe de bénévoles, véritable force associative. Celle-ci présente ses limites cependant et ne peut être un principe durable, au vu de l'importance des actions à mener. Aussi, nous envisageons de créer des emplois salariés pour répondre à ce besoin. A ce titre, en plus des aides au retour à l'emploi, nous solliciterons les fonds sociaux européens, qui dans le cadre de la mesure 423 pourra nous ouvrir des possibilités de financements.

Nous souhaitons cependant démarrer rapidement, et pour cela mettre en place les activités les plus accessibles. Pour cela le local doit être opérationnel, fermé et aménagé.

Nous avons donc besoin d'effectuer des travaux. Certains ont été réalisés et financés sur nos fonds propres et grâce au collectif. Depuis juin, plusieurs journées participatives par mois ont permis de débarrasser, dépolluer, nettoyer, couler une dalle au sol, débroussailler et nettoyer les abords et le jardin. Aujourd'hui la mise en conformité de l'électricité, le chaulage des murs, le plancher de la mezzanine et la fermeture des ouvertures sont programmés de mi mars à fin mai L'aménagement se fera en juin, afin d'être prêts pour l'ouverture.

A terme, nous devons trouver les moyens de financement nécessaires aux réalisations ultérieures, à savoir : l'isolation du toit, le chauffage, les aménagements complémentaires et la construction de l'appentis recevant les WC handicapés, un coin cuisine et un coin stockage.

Le budget prévisionnel, avec les échéances, est en cours d'élaboration.

Une barrière fixe au bord de la route permettrait de sécuriser un parcours d'accès au bâtiment, qui ne dispose pas de trottoir. Nous solliciterons la municipalité à ce sujet.

Nos attentes

Ce projet s'inscrit sur le territoire local. Il est ancré sur la commune de Prat-Bonrepaux.

La municipalité est notre premier interlocuteur et nous attendons son soutien dans cette entreprise.

En effet, l'intérêt avéré de la municipalité nous permettra d'envisager le partenariat des autres institutions concernées par ce projet.

Nous souhaitons solliciter nos partenaires sur une aide au démarrage pour contribuer au financement des investissements et du fonctionnement de départ.

Nous envisageons une table ronde avec les principaux acteurs concernés (municipalité, communauté de communes, collectivités territoriales, pays, parc, institutions, etc.). Nous pourrions alors présenter notre projet, répondre aux questions et exprimer nos attentes.

Nous pourrions ainsi lancer les premières activités et recevoir le public dans les meilleures conditions.

Ceci nous permettra de dégager une part d'autofinancement afin de poursuivre l'évolution du projet.

Conclusion

En ce lieu permanent, nous mettrons à profit notre expérience : des années d'efforts, d'apprentissages et d'engagements auprès des artistes et du public. Nous aurons alors les moyens de produire de façon régulière un travail et des événements de haut niveau, et d'offrir une ouverture sur l'extérieur. Le critère de qualité et d'innovation sera notre fil rouge.

Nous espérons que vous serez sensible à ce projet de territoire ouvrant une meilleure visibilité au delà des frontières, pour tout le département.

Nous vous remercions de votre considération et de votre aide qui nous ont toujours soutenus dans notre travail associatif sur le territoire, au cours des années.

Le comité de pilotage de Tracé à main levée.